

# De nombreuses surprises lors de l'Assemblée Générale



DE LA TOUR AU COSON



C'est devant un public nombreux que s'est déroulée l'assemblée générale de notre association à l'Espace Madeleine Sologne le 13 décembre dernier.

Suivant un rituel immuable, notre président a rendu compte des actions réalisées, de son bilan financier et a proposé les activités pour 2008. Dans son rapport moral, il a mis l'accent sur la structuration de l'action de l'Association et sur la mise place d'outils modernes afin de l'engager vers un fonctionnement plus efficace.

Cette réunion fut l'occasion de fêter les 10 ans du renouveau de l'ACSPF et l'on put constater la véracité des propos du président lorsque furent présentés les souvenirs de Marcel MICHOU dans la nouvelle collection de publications « Mémoire et témoignage » mais également la maquette du futur site Internet préparé par Christian GATEAU.

La collection « Mémoire et témoignages » est destinée à recueillir le passé des Fertésiens, à inciter nos anciens à laisser un témoignage et à faire connaître notre histoire. Le site Internet constitue l'outil moderne et actuel de communication de l'information et représente le lien permanent avec le public.

Un autre point important de cette soirée fut l'élection au bureau de deux dames, Françoise Gallin et Elisabeth Lefebvre qui viennent rejoindre Catherine Kennel, seule représentante féminine jusque là dans ce cénacle d'hommes et nous en sommes très contents ; souhaitons-leur une bonne arrivée.

Bien évidemment, le caractère convivial de notre assemblée a été conservé au travers du verre de l'amitié mais aussi des diverses conversations qui ont prolongé cette soirée très amicale.

Michel Niveau



Les deux premiers numéros de la série Mémoire et Témoignage

## Nouveau bureau :

- Président :** Michel Clergeau
- Vice présidents :** Alain Combes; André Blot
- Secrétaire :** Michel Niveau
- Secrétaire adjoint :** Xavier Bizot
- Trésorier :** Christian Gateau
- Trésorier adjoint :** Françoise Gallin
- Membres :** Catherine Kennel; Elisabeth Lefebvre; Henri Rivière; Gérard Veignal; Dominique Thénault

## EDITORIAL

*C'est en tant qu'ancien président que je signe le présent éditorial et remets la plume dans les mains de Michel Clergeau qui reprend l'animation de notre Association. S'il était convenu lors de ma nomination que ma mission serait une présidence de transition, j'espère avoir apporté le souffle de modernité nécessaire à l'Association pour disposer d'une organisation et d'outils lui permettant d'aborder l'avenir de façon durable et efficace. Que tous ceux qui m'ont suivi en soient remerciés. Tous mes vœux accompagnent mon successeur dont les compétences et l'expérience ne laissent aucun doute sur l'avenir favorable de l'Association. J'espère que vous serez toujours aussi fidèles et même de plus en plus nombreux à soutenir son action. Longue vie à l'ACSPF et bonne année à tous.*

# Le VARIETES

---

La construction du bâtiment débute vraisemblablement en 1938-1939 ; il est partiellement détruit lors des bombardements des 15 et 16 juin 1940.

Le cinéma aurait ouvert en 1942 et aurait fonctionné pendant la guerre avec monsieur Saint-Etienne comme gérant; pendant cette période il servit comme atelier fabriquant des semelles de chaussures et des manches à balai. Les machines étaient installées dans le bar actuel.

Robert Tournaye, avant de se consacrer à la gestion du VARIETES CINEMA, débute sa vie professionnelle dans l'entreprise de maçonnerie de son père mais, atteint de tuberculose, Robert doit bientôt abandonner ce métier. Sa maladie lui permet d'échapper au STO(\*) et, tandis que son frère part pour l'Allemagne, lui se tourne vers la projection des films avec monsieur Saint-Etienne qui doit le former.

A son ouverture, en 1942, le cinéma débute avec un appareil de projection de 16 mm, manœuvré de la salle, qui aurait peu fonctionné.

Le premier véritable appareil était un appareil Pathé de 35mm, sur pied, à deux têtes de projection, la dynamo qui l'alimentait en courant continu (la lumière étant produite par un arc électrique qui nécessite du courant continu) est toujours fixée au sol dans la cabine de projection. Cet appareil serait, paraît-il à la Médiathèque d'Orléans (information non vérifiée).

En 1960, Robert Tournaye, gérant du VARIETES CINEMA pour la SARL familiale, remplace l'appareil à deux têtes de projection, peu pratique, par deux projecteurs identiques de type MIP XIV. Par souci d'économie il a acheté neufs les deux projecteurs seulement, se procurant d'occasion les pieds et autres accessoires. La dynamo alimentant ces appareils plus puissants étant trop lourde et trop encombrante pour être montée à l'étage dans la cabine, fut installée dans le garage et raccordée à la cabine par un câble électrique encore en place. Ces appareils étaient équipés de bobines de 600 mètres permettant de passer deux films de 300 mètres collés l'un à l'autre.

(\* STO : Service du Travail Obligatoire)



*Le VARIETES CINEMA en 2007*

# CINEMA



Un des deux projecteurs MIP XIV

Le VARIETES CINEMA possédant une salle d'environ 300 places (plus 50 environ au balcon), une grande scène, des coulisses et des vestiaires, permettait aussi d'organiser beaucoup de spectacles, fêtes de fin d'année scolaire des écoles, arbres de Noël des enfants de l'usine de Chevau et des Charpentiers de Paris, spectacles de théâtre joués par des fertésiens et aussi par des troupes de passage

Dans les années 60-70, quatre à cinq fois par an, des artistes ambulants présentaient des petites animations pendant l'entracte : numéros de prestidigitation, acrobaties, main à main, hypnose. Michel Tournaye se souvient d'une séance de catalepsie avec Guy Casals.

Les ouvreuses-vendeuses de friandises à l'entracte- étaient aussi fertésiennes :

Michèle Titon et Jacqueline Vitoux, Yolande Benet, Mauricette Billon, Henriette Deparday etc... Madame René Vitoux faisait le ménage de la salle

Quelques fertésiens furent projectionnistes au VARIETES CINEMA : Michel Thénot pendant la guerre, René Thénot, Jean-Claude Vitoux Pierre Liger, René Benet, Marc Papiol et Madame Michel Tournaye avec son beau-père jusqu'à la fin 1980. Monsieur Lemaire (le père de Marie-Jeanne Lemaire), ancien bourrelier, réparait les fauteuils abîmés et contrôlait les entrées. Il fallait aussi surveiller la salle car les perturbateurs et les fumeurs étaient nombreux malgré l'interdiction.

Il y avait une séance les vendredis soir et veilles de fête, une le samedi soir, deux les dimanches et jours de fête (en matinée et en soirée). Dans les dernières années une séance supplémentaire de projection d'un film « X » avait lieu le samedi ou le dimanche à minuit.

En 1965 il y avait 750 à 800 spectateurs par semaine; en 1980 ce nombre tomba à 300. Devenu impossible à gérer le VARIETES CINEMA cessera ses activités en 1981.

VARIÉTÉS Téléphone : 91-81-28 LA FERTÉ  
CINÉMA MOIS D'AOUT ST-AUBIN

Vendredi 2, Samedi 3, à 21 h., Dimanche 4, à 15 h.  
MARCELLO MASTROIANNI, FRANÇOISE FABIAN, dans  
**SALUT L'ARTISTE** ...Un film pour vos vacances !

Samedi 3, à MINUIT, ÉROTIQUE et FANTASTIQUE  
Interdit - 18 ans **LES DÉMONS DU SEXE**

Dimanche 4, à 21 h. LÉONARD MANN, KLAUS KINSKY  
**LA VENGEANCE EST UN PLAT QUI SE MANGE FROID** Western

Vendredi 9, à 21 h., Samedi 10, à MINUIT, Dimanche 11, à 15 h.,  
BRIGITTE BARDOT SEX-  
CLAUDIA CARDINALE **LES PÉTROLEUSES** Western

Samedi 11, Dimanche 12, à 21 h., ANNIE GIRARDOT  
**LES FEUX DE LA CHANDELEUR**

Mercredi 14 et Jeudi 15, à 21 h., CHEUNG PO CHAI, dans  
**KARATÉ SUR LA JONQUE**

Mercredi 14, à MINUIT, ÉROTISME et AVENTURE Interdit - 18 ans  
**MAGISTE CONTRE LA REINE DES AMAZONES**

Vendredi 16, Samedi 17, à 21 h., JAMES BOND dans  
**GOLDFINGER** avec SEAN CONNERY

Samedi 17, à MINUIT D'après le Décameron super-interdit Interdit - 18 ans  
**LES NOUVEAUX CONTES ÉROTIQUES DE BOCCACE**

Dimanche 18, à 15 h. et 21 h. JAMES BOND dans  
**BONS BAISERS DE RUSSIE** AVEC  
Sean Connery

Vendredi 23, Samedi 24, à 21 h., Louis DE FUNÈS - Geneviève GRAD  
**LE GENDARME DE SAINT-TROPEZ**  
TOUT PUBLIC avec Michel GALABRU

Samedi 24, à MINUIT Interdit - 18 ans  
**ANGELA** ou LES CARTES NE MENTENT JAMAIS

Dimanche 25, à 15 h. et 21 h., Louis DE FUNÈS, GALABRU, Jean LEFÈVRE  
**LE GENDARME SE MARIE** FOU-RIRE  
TOUT PUBLIC IMP. « LA ROBERTAISE »

Michel

Clergeau

Après le livre écrit par Alain Combes "Campagnes et Châteaux de Sologne à La Ferté-Saint-Aubin", présenté au printemps 2007, notre association continue son travail et a voulu créer une collection "Mémoire et témoignage" pour recueillir les souvenirs de Fertésiens sur notre ville, les conditions de travail et de vie, les activités associatives et commerciales, les évènements marquants.

Les souvenirs de Marcel Michou ont trouvé tout naturellement leur place dans cette collection. Né à La Ferté-Saint-Aubin en 1925, il nous raconte son enfance et son adolescence jusqu'en 1940. Dans son livre, vous verrez vivre les habitants des fermes et du bourg : leur travail quotidien, les coutumes, les fêtes locales, civiles et religieuses, les activités sportives, musicales et théâtrales...

Enfin il a rassemblé quelques expressions et quelques mots du parler de ses grand-mères et établit la liste des commerçants de l'époque.

Des photos agrémentent ce document sur lesquelles les plus anciens d'entre vous retrouveront des visages connus.

Vous pouvez vous procurer ce livre aux permanences de l'ACSPF, à la bibliothèque municipale, **le mercredi de 10 heures à 12 heures et le samedi de 14 heures à 17 heures. Tel : 02**

## **DERNIERE HEURE !!!**

### **« Des briques et des tuiles »**

Le samedi 12 avril au foyer Notre Dame des Trays, dans l'après-midi, Aymeric de Baudus de la tuilerie de la Bretèche et Michel Petit nous parleront des tuiles et des briques à La Ferté-Saint-Aubin, en commentant un diaporama. Réservez dès à présent votre après-midi.

## Nouveautés littéraires

Dans son numéro 219 d'octobre 2007, la revue Vieilles Maisons Françaises ouvre un dossier dédié à la Sologne et entraîne le lecteur à la découverte des châteaux de la région. L'article consacré à celui de La Ferté-Saint-Aubin nous le présente sous l'angle architectural et plus particulièrement sur l'évolution de sa construction. L'article est signé de Cécile Thébault qui consacra sa maîtrise au château et que l'ACSPF a eu le plaisir d'accompagner dans son travail. Revue VMF en vente à la Maison de la Presse.

## **L'AG de la Fédération Archéologique du Loiret**

Pour son 10<sup>ème</sup> anniversaire l'ACSPF organisait le 9 décembre l'AG de la Fédération Archéologique du Loiret.

Après le café et l'accueil des participants par le président Mazzochi, la présentation de l'ACSPF par Alain Combes, Laurent Bourgeau conservateur régional des Services Archéologiques fait un long exposé sur l'INRAP, les fouilles préventives dans la Région Centre, les expositions programmées dans les années à venir puis réponds à quelques questions.

Un apéritif offert par la municipalité clôture cette matinée autour de l'exposition sur le gallo-romain présentée dans le hall de l'EMS.

Un repas pris à La Devantière précéda la visite de l'église de Saint-Aubin et de sa tour commentée par Michel Clergeau, puis la Grange Rétro permit à nos hôtes de remonter le temps sur les bolides présentés par Gérard Veignal.